

# LA VILLEFRANCHOISE

ACCORDEON  
CONDUCTEUR

PAROLES ET MUSIQUE:  
ERICK POIRIER ET FERNAND FELICIANO

$\text{J} = 205$

The musical score consists of eight staves of music for Accordion and Conductor. The tempo is marked as  $\text{J} = 205$ . The key signature is three flats. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the notes in each measure. Measure 1:  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $G \text{MIN}^7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ . Measure 2:  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ ,  $B^b7$ . Measure 3:  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $G \text{MIN}^7$ . Measure 4:  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ . Measure 5:  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $A^b \text{MAJ}^7$ . Measure 6:  $F \text{MIN}^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b \text{MAJ}^7$ ,  $E^b \text{MIN}^7$ . Measure 7:  $A^b7$ ,  $D^b \text{MAJ}^7$ ,  $F \text{MIN}^9$ ,  $B^b7$ . Measure 8:  $A^b7$ ,  $D^b \text{MAJ}^7$ ,  $F \text{MIN}^9$ ,  $B^b7$ .

## LA VILLEFRANCHOISE

**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **G MIN<sup>7</sup>**      **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **F MIN<sup>7</sup>**      **B<sup>b7</sup>**  


**F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>**      CHANT  
C'EST AU  
**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **G MIN<sup>7</sup>**      **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**  
BEAU MI - LIEU D'L'A - VEY - RON \_\_\_\_\_  
QUE SIE - GE CET - TE BEL - LE BAS -  
**F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>**  
TI - DE \_\_\_\_\_ SA CHAR - TREUSE - SAINT SAU - VEUR ET LES PE - NI - TENTS NOIRS ONT FAIT D'ELLE U - NE  
**F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **G MIN<sup>7</sup>**  
VI - LLE SPLEN - DI - DE \_\_\_\_\_ MAIS QUAND J'EM - PREIN - TE TES DEUX RUES \_\_\_\_\_  
QUI NOUS  
**E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>**  
MENENT SOUS TES BEL - LES AR - CA - DES \_\_\_\_\_ JE N'AI QU'UNE EN - VIE C'EST D'MOU - RIR I -  
**F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**  
CI ET D'CHAN - TER LA VIL - LE FRAN - CHOI - SE \_\_\_\_\_ OUI TOI \_\_\_\_\_  
TOI MA  
**F MIN<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**      **E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>**  
PERLE DU ROU - ER - GUE \_\_\_\_\_ TU AS SU \_\_\_\_\_  
METTRE MON

## LA VILLEFRANCHOISE

3

A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> FMIN<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>  
 AME EN EX - ER - GUE \_\_\_\_\_ POUR LA VI - - E MAIS LE COEUR DE CE BEAU JO -  
 GMIN<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>  
 YAU \_\_\_\_\_ SE SI - TUE PLA - CE NO - TRE DA - ME \_\_\_\_\_ AU SON DU CA - RI -  
 FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> JOUER  
 FMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 LION RE - SONNE U - NE CHAN - SON C'EST LA VALSE - DE LA VIL - LE - FRAN - CHOI - SE  
 C<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 F FMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup>  
 FMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
 109 116 123 130 138 144 150 157

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a guitar or piano. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 109, 116, 123, 130, 138, 144, 150, and 157 are indicated at the start of each staff. Above the music, lyrics are written in French, and specific chords are highlighted in bold capital letters with their respective inversions or extensions (e.g., A<sup>b7</sup>, D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, FMIN<sup>9</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, B<sup>b7</sup>, FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, JOUER, FMAJ<sup>7</sup>, AMIN<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, FMAJ<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F). The lyrics describe a scene of a young girl in a town, mentioning her name, her love for dancing, and the sound of the town's resonance.